

PEMILIHAN MAHASISWA BERPRESTASI UNIVERSITAS PEKALONGAN 2019



PENGANTAR

- Tujuan pendidikan tinggi yang utama adalah mengembangkan potensi mahasiswa agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, terampil, kompeten, dan berbudaya untuk kepentingan bangsa. Selain itu, untuk menghasilkan lulusan yang menguasai cabang ilmu pengetahuan dan teknologi untuk memenuhi kepentingan nasional dan peningkatan daya saing bangsa
- Dengan demikian, melalui fasilitasi perguruan tinggi, mahasiswa sebagai insan dewasa harus dapat mengembangkan potensi secara maksimal agar dapat memenuhi tuntutan sebagaimana diuraikan di dalam tujuan pendidikan tinggi. Mahasiswa diharapkan memiliki kecerdasan komprehensif yang menyeimbangkan antara *hardskills* dan *softskills*. Kemampuan ini dapat diperoleh mahasiswa melalui kegiatan intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler. Dalam Pilmapres akan diseleksi mahasiswa yang memiliki prestasi unggul dan membanggakan pada ketiga kegiatan tersebut secara selaras dan seimbang.

LANJUTAN

- Pilmapres tertuntut untuk mampu mencermati kualitas peserta yang sesuai dengan perkembangan terkini, baik di bidang keilmuan maupun di masyarakat. Revolusi Industri 4.0 yang terjadi saat ini mempengaruhi paradigma keilmuan sehingga perguruan tinggi dan mahasiswa harus mampu menyesuaikan diri dengan fenomena tersebut dalam pembelajaran. Hasil pembelajaran harus mampu menanamkan dan mendemonstrasikan penerapan nilai-nilai kreativitas dan inovasi, pemikiran kritis dan pemecahan masalah yang tepat, komunikasi aktif, dan kolaborasi agar mahasiswa mampu menyintas disrupsi yang tengah terjadi di berbagai bidang. Sungguhpun, perubahan besar tengah terjadi di masyarakat, nilai-nilai luhur kebangsaan yang tertanam di kalangan intelektual, termasuk mahasiswa Indonesia, diharapkan tetap terpatri dan teramalkan.

TUJUAN

1. Memilih dan memberikan penghargaan kepada mahasiswa yang meraih prestasi / capaian unggul dan membanggakan dalam kegiatan intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler.
2. Memotivasi mahasiswa untuk melaksanakan kegiatan intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler sebagai wahana untuk menyeimbangkan *hardskills* dan *softskills* mahasiswa.
3. Mendorong perguruan tinggi untuk mengembangkan budaya akademik yang dapat memfasilitasi mahasiswa mencapai prestasi / capaian unggul dan membanggakan secara berkesinambungan.

PERSYARATAN UMUM

1. Merupakan Warga Negara Indonesia;
2. Terdaftar di PD-Dikti dan aktif sebagai mahasiswa program Sarjana maksimal semester VI;
3. Berusia tidak lebih dari 22 tahun pada tanggal 1 Januari 2019 yang dibuktikan dengan Kartu Tanda Penduduk (KTP);
4. Memiliki Indeks Prestasi Kumulatif (IP seluruh mata kuliah yang lulus) rata-rata minimal 3,00;

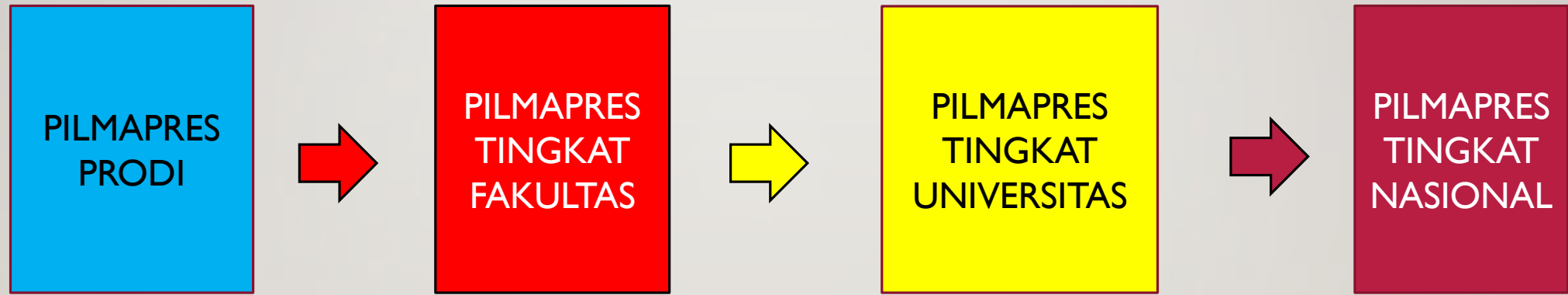
PERSYARATAN KHUSUS

1. Rekapitulasi Indeks Prestasi per semester;
2. Karya tulis ilmiah yang ditulis dalam bahasa Indonesia baku;
3. Ringkasan (bukan abstrak) yang ditulis dalam bahasa Inggris / bahasa asing PBB lainnya;
4. Maksimum 10 (sepuluh) prestasi / capaian yang unggul dan membanggakan, dilengkapi dengan dokumen pendukung sebagai bukti;
5. Video profil diri dan deskripsi kegiatan yang paling diunggulkan dan dibanggakan berdurasi 3 – 5 menit bagi finalis tingkat nasional.

TAHAPAN FILMAPRES SARJANA



TAHAPAN PILMAPRES DIPLOMA



PENILAIAN

Pilmapres merujuk pada kinerja individu mahasiswa yang memenuhi kriteria pemilihan yang terdiri atas lima unsur, yaitu:

1. Indeks Prestasi Kumulatif (IPK);
2. Karya tulis ilmiah beserta ringkasan;
3. Prestasi / capaian yang diunggulkan dan dibanggakan;
4. Bahasa Asing (PBB), dan
5. Kepribadian.

PROSENTASI UNSUR PENILAIAN

Unsur-unsur yang dinilai pada seleksi di perguruan tinggi adalah sebagai berikut :

- 1) Indeks Prestasi Kumulatif (IPK), dengan bobot 20%;
- 2) karya tulis ilmiah, yang terdiri atas nilai tulisan dan presentasi, dengan bobot 30%;
- 3) prestasi/capaian yang unggul dan dibanggakan, dengan bobot 25%; dan
- 4) bahasa asing, dengan bobot 25%.

KARYA TULIS

- Pengertian

Karya tulis ilmiah yang dimaksud dalam pedoman ini merupakan tulisan ilmiah hasil kajian pustaka (bukan laporan riset peserta) yang bersumber dari referensi ilmiah. Karya tulis ilmiah berisi solusi kreatif dari permasalahan yang dianalisis secara sistematis dan tajam serta diakhiri dengan simpulan yang relevan.

- Tema Tulisan

Tema Pilmapres tahun ini adalah "Tujuan Pembangunan Berkelanjutan (Sustainable Development Goals/SDGs)".

SIFAT DAN ISI TULISAN

- 1) Kreatif dan Obyektif a) Tulisan berisi gagasan kreatif untuk memberikan solusi permasalahan yang berkembang di masyarakat dan merupakan hasil pemikiran secara divergen, terbuka, dan komprehensif. b) Tulisan tidak bersifat emosional atau tidak menonjolkan permasalahan subyektif. c) Tulisan didukung oleh data dan atau informasi dari referensi ilmiah. d) Karya asli (bukan karya jiplakan), mandiri, belum pernah diikutsertakan dalam lomba dan belum pernah dipublikasikan.

- 2) Logis dan Sistematis a) Tiap langkah penulisan dirancang secara sistematis. b) Pada dasarnya karya tulis ilmiah memuat unsur-unsur identifikasi masalah, analisis-sintesis, simpulan, dan rekomendasi.
- 3) Isi karya tulis ilmiah berupa hasil kajian pustaka yang bersumber dari referensi ilmiah.
- 4) Karya tulis ilmiah belum pernah diikutsertakan dalam lomba karya tulis lain pada tingkat mana pun, kecuali pada rangkaian Pilmapres tahun ini.

DOSEN PEMBIMBING

- Dosen Pembimbing
- Penulisan karya tulis ilmiah dibimbing oleh seorang dosen yang memiliki NIDN / NIDK dan ditugaskan oleh pimpinan perguruan tinggi, tetapi tetap menjaga keaslian pemikiran / gagasan mahasiswa.

SISTEMATIKA PENULISAN KARYA ILMIAH

- BAGIAN AWAL
- BAGIAN INTI / ISI
- BAGIAN AKHIR

BAGIAN AWAL

- a) Halaman Judul (huruf kapital, mencantumkan nama penulis, nomor induk mahasiswa, perguruan tinggi asal dan logonya). (Lampiran 1)
- b) Lembar Pengesahan (memuat judul, nama penulis, dan nomor induk mahasiswa) ditandatangani oleh Dosen Pembimbing, dan pimpinan perguruan tinggi bidang kemahasiswaan lengkap dengan stempel perguruan tinggi, dan diberi tanggal sesuai dengan hari pengesahan. (Lampiran 2)
- c) Surat Pernyataan keaslian karya tulis ilmiah dan belum pernah dipublikasikan maupun diikutsertakan dalam kompetisi lain. (Lampiran 3)
- d) Prakata dari penulis.
- e) Daftar isi dan daftar lain yang diperlukan seperti daftar gambar, daftar tabel, dan daftar lampiran

BAGIAN INTI / ISI

- a) Pendahuluan Bagian Pendahuluan berisi latar belakang dan rumusan masalah, gagasan kreatif yang diuraikan secara singkat mengenai hal yang ingin disampaikan, tujuan dan manfaat yang ingin dicapai melalui penulisan serta metode studi pustaka yang dilakukan.
- b) Telaah Pustaka Telaah Pustaka berisi uraian yang menunjukkan landasan teori dan konsep-konsep yang relevan dengan masalah yang dikaji, uraian mengenai pendapat yang berkaitan dengan masalah yang dikaji, uraian mengenai pemecahan masalah yang pernah dilakukan

- c. Analisis dan Sintesis Bagian ini berisi analisis-sintesis permasalahan yang didasarkan pada data dan atau informasi serta telaah pustaka untuk menghasilkan alternatif model penyelesaian masalah (solusi) atau gagasan yang kreatif.
- d) Simpulan dan Rekomendasi Simpulan harus konsisten dengan analisis dan sintesis pada pembahasan serta menjawab tujuan. Rekomendasi yang disampaikan berupa alternatif pemikiran atau prediksi transfer gagasan dan diseminasi gagasan atau adopsi gagasan oleh masyarakat.

BAGIAN AKHIR

Bagian Akhir, memuat daftar pustaka dan lampiran jika diperlukan.

TATA BAHASA DAN CARA PENULISAN

- 1) Pemakaian huruf, tanda baca, dan penulisan kata mengikuti Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia..
- 2) Tata bahasa digunakan secara taat asas dan tegas.
- 3) Bahasa yang digunakan tidak mengandung unsur dialek daerah, variasi bahasa Indonesia, dan bahasa asing yang belum dianggap sebagai unsur bahasa Indonesia, kecuali untuk istilah bidang ilmu tertentu.
- 4) Jumlah halaman minimal 15 halaman dan maksimal 20 halaman (dari bagian pendahuluan sampai dengan bagian simpulan dan rekomendasi) dengan menggunakan bahasa Indonesia baku.

- 5) Naskah diketik pada kertas A-4, dengan 1,5 spasi, menggunakan jenis dan ukuran huruf Times New Roman 12. Pias (margin): samping kiri 4 cm, samping kanan 3 cm, batas atas 3 cm, dan batas bawah 3 cm. 6)
- Daftar Pustaka Penulisan daftar pustaka merujuk pada sistem Harvard, MLA, atau APA.

PRESTASI YANG DIUNGGULKAN

- Prestasi / capaian unggulan yang layak dicantumkan adalah prestasi / capaian selama menjadi mahasiswa khususnya kegiatan kokurikuler dan ekstrakurikuler yang mendapatkan pengakuan dan atau penghargaan yang berdampak positif pada perguruan tinggi dan masyarakat. Prestasi yang dimaksud bukan sekadar berpartisipasi pada kegiatan tertentu, tetapi menjadi penggerak / motivator / pemberdaya masyarakat, juara / finalis atau sekurang-kurangnya mendapatkan predikat tertentu. Jumlah prestasi yang diunggulkan maksimal 10 buah dengan rambu-rambu sebagai berikut:

PRESTASI YANG DIPEROLEH MELALUI KOMPETISI

- Ilmiah/Penalaran/Akademik
- Seni-Budaya
- Olah Raga
- Teknologi & Sains, serta Inovasi
- Keagamaan
- Kewirausahaan

PRESTASI / CAPAIAN UNGGULAN YANG BUKAN DIPEROLEH MELALUI KOMPETISI

Berperan sebagai:

- Pemakalah / penyaji / narasumber / pemandu, moderator dalam forum ilmiah / seminar / FGD / konferensi / loka karya / pelatihan;
- Wirausahawan (entrepreneur);
- Pelatih / wasit / juri / coach / adjudicator;
- Pemberdaya masyarakat;
- Ketua / koordinator kepanitiaan dalam kegiatan tingkat provinsi / nasional / regional / internasional;

LANJUTAN

- B.2 Menghasilkan:

- Temuan inovatif;

- Karya yang telah mendapatkan HaKI;

- Literatur berupa buku, artikel, karya tulis, cerpen, novel, lagu / hasil seni yang dipublikasikan / diterbitkan;

- Produk di bidang seni / olah raga / teknologi.

- B.3. Memperoleh:

- HaKI; Anugerah

CAPAIAN KARIER DI ORGANISASI KEPEMUDAAN / KEMAHASISWAAN

- Organisasi kemahasiswaan / lembaga kemahasiswaan: Badan Eksekutif Mahasiswa, Senat Mahasiswa, Dewan Perwakilan Mahasiswa, Majelis Permusyawaratan Mahasiswa, Himpunan Mahasiswa;
- Unit Kegiatan Mahasiswa;
- Badan Semi Otonom;
- Organisasi profesi mahasiswa;
- Organisasi sosial kemasyarakatan.

KEMAMPUAN BAHASA ASING

- Bahasa Asing (PBB: Inggris, China, Perancis, Arab, Rusia, dan Spanyol)
- Penilaian bahasa asing dilakukan melalui dua tahap, yaitu
 - (1) penulisan ringkasan (bukan abstrak) berbahasa asing dari karya tulis ilmiah dan
 - (2) Presentasi dan diskusi dalam bahasa Inggris/bahasa asing PBB lainnya.
- Ringkasan berisi latar belakang, rumusan masalah, metodologi, hasil, dan simpulan.
- Ringkasan terdiri atas 600–700 kata, ditulis dengan menggunakan 1,5 spasi di kertas berukuran A4. Ringkasan digunakan untuk menilai kecakapan mahasiswa untuk menulis dalam bahasa asing. Presentasi dengan topik tertentu yang dilanjutkan dengan diskusi digunakan untuk menilai kemampuan mahasiswa dalam berkomunikasi lisan dalam bahasa Inggris/ bahasa Asing PBB lainnya.

KEPRIBADIAN

Hasil penilaian kepribadian dijadikan pertimbangan dalam menentukan kepatutan sebagai pemenang Pilmapres. Penilaian dilakukan melalui:

- (1) tes tertulis;
- (2) diskusi kelompok;
- (3) pengamatan terhadap perilaku peserta selama kegiatan berlangsung, misalnya kesantunan dan kedisiplinan.

JADWAL KEGIATAN PILMAPRES TINGKAT NASIONAL

Kegiatan	Waktu
Pengiriman data calon Mawapres & berkas elektronik	1 April 2019 - 18 April 2019 Pukul 23:59 WIB
Masukan publik	19 April 2019 - 17 Mei 2019
Penilaian Tahap Pertama Oleh Tim Juri	20 Mei 2019 - 19 Juni 2019
Pengumuman & Undangan untuk Finalis Mawapres	25 Juni 2019
Penilaian Nasional (Tahap Akhir)	23 - 25 Juli 2019
Penganugerahan Mahasiswa Berprestasi	25 Juli 2019

PENGHARGAAN

JUARA PILMAPRES MAHASISWA AKAN MENDAPATKAN PENGHARGAAN BERUPA :

1. PIALA
2. SERTIFIKAT
3. UANG PEMBINAAN
4. PRIORITAS BEASISWA (JUARA I)

LAMPIRAN SAMPUL KARYA ILMIAH

LOGO PERGURUAN TINGGI

JUDUL

- KARYA ILMIAH YANG DIAJUKAN UNTUK MENGIKUTI PEMILIHAN MAHASISWA BERPRESTASI TINGKAT NASIONAL

OLEH

NAMA LENGKAP NIM

PROGRAM STUDI/JURUSAN/DEPARTEMEN*

FAKULTAS*

NAMA PERGURUAN TINGGI KOTA, TAHUN

CATATAN : Jenis huruf pada sampul depan: Times New Roman, huruf kapital, ukuran 14 pt., spasi 1,5

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

- Judul Karya Tulis :
- Bidang Karya Tulis :
- Nama :
- NIM :
- Program Studi/Jurusan/Departemen* :
- Fakultas* :
- Universitas/Institut* :
- Dosen Pembimbing :
- NIP/NIDN :

TANDA TANGAN, MAHASWA, DOSEN PENDAMPING DAN PIMPINAN PERGURUAN TINGGI



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

SURAT PERNYATAAN

- Saya bertanda tangan di bawah ini:
- Nama : Tempat/Tanggal Lahir : Program Studi :
..... Fakultas : Perguruan Tinggi :
..... Judul Karya Tulis :
- Dengan ini menyatakan bahwa Karya Tulis Ilmiah yang saya sampaikan pada kegiatan Pilmapres ini adalah benar karya saya sendiri tanpa tindakan plagiarisme dan belum pernah diikutsertakan dalam lomba karya tulis.
- Apabila di kemudian hari ternyata pernyataan saya tersebut tidak benar, saya bersedia menerima sanksi dalam bentuk pembatalan predikat Mahasiswa Berprestasi.
- , 2019
- Mengetahui,
- Dosen Pembimbing Yang menyatakan
- Meterai Rp6.000,

POSTER

- FORMAT POSTER PENILAIAN PILMAPRESTAHAP AKHIR TINGKAT NASIONAL
- Poster yang ditampilkan di dalam Pilmapres Tingkat Nasional dibuat dengan memperhatikan ketentuan sebagai berikut.
 - a. Poster berjumlah 1 (satu) lembar ukuran tinggi x lebar adalah 80 cm x 60 cm dipasang vertikal.
 - b. Poster hendaknya terbaca dengan baik dalam jarak maksimum 7 kaki atau sekitar 2 meter.
 - c. Maksimum berisi 250 kata.
 - d. Pedoman tipografi: disarankan teks rata kiri (justified imenyulitkan, kecuali ada pengaturan ruang antarkata); linespacing 1.2 spasi.
 - e. Poster menggunakan subjudul dengan ukuran yang lebih besar dari teks (dapat juga memberi garis bawah/menggunakan bold).

LANJUTAN POSTER

- f. Panjang kolom dibatasi tidak lebih dari 11 kata. Gunakan tidak lebih dari 2 typeface (font)
- g. Kata-kata tidak menggunakan huruf kapital semua.
- h. Margin harus sesuai dengan besar kolom.
- i. Desain tata letak (lay-out) poster harus memperhatikan prinsip keseimbangan formal-nonformal, yaitu simetris–asimetris, prinsip kesatuan pengaturan elemen gambar, warna, latar belakang, gerak mengarahkan mata pembaca mengalir ke seluruh area poster.

LANJUTAN POSTER

- j. Mempertimbangkan hierarki dan kontras untuk menunjukkan penekanan objek atau hal mana yang diutamakan.
- k. Isi poster harus dapat terbaca secara terstruktur untuk kemudahan “navigasi”nya.
- l. Poster harus memuat judul, nama pelaksana, dan logo Perguruan Tinggi, abstrak, pendahuluan, tujuan, metode, hasil (teks dan gambar/fotografi/skema), simpulan, rekomendasi, referensi (tambahan), sponsor/lembaga (dan logo) jika ada, detail kontak, tanggal dan waktu penelitian.
- m. Poster dibuat dengan perangkat lunak aplikasi komputer (dengan grafik, tabel disertai hasil dokumentasi fotografi apa yang sangat dianjurkan jika ada).
- n. Resolusi minimal 300 dpi.

VIDEO PROFIL DIRI DAN DESKRIPSI CAPAIAN YANG DIUNGGULKAN DAN DIBANGGAKAN

- Format Video Profil Diri
- Setiap finalis Pilmapres di tingkat nasional diwajibkan untuk membuat 1 (satu) video berdurasi 3-5 menit yang berisi profil diri dan deskripsi capaian yang paling diunggulkan dan dibanggakan. Profil diri berisi pengenalan diri finalis sebagai mahasiswa berprestasi dan cuplikan berbagai kegiatan yang menunjukkan kualitas diri finalis.
- Di samping itu, dalam video tersebut finalis menceritakan kegiatan yang sangat berkesan dan membanggakan, dianggap monumental, yang diinisiasi atau dipimpin sendiri selama menjadi mahasiswa. Isi cerita tersebut meliputi:
 - Nama program
 - Waktu dan durasi
 - Khalayak sasaran yang mendapat manfaat
 - Apa manfaat yang dirasakan oleh masyarakat
 - Peran finalis yang signifikan dalam program
 - Bagaimana menjaga keberlangsungannya
 - Apa yang membuat finalis terkesan dengan program itu
- Video tersebut diunggah di laman Youtube paling lambat satu minggu sebelum pelaksanaan final Pilmapres tingkat nasional, dan URL dikirimkan melalui sistem pendaftaran online.

TERIMA KASIH